

Alice Cuvelier

Institut Jean Nicod (ENS - CNRS)
Institut ACTE (Paris 1 Panthéon Sorbonne)
65 rue Sadi Carnot
93170 Bagnolet
06 69 39 48 39
cuvelier.alice@gmail.com
www.alicecuvelier.com



PARCOURS PROFESIONNEL ET ARTISTIQUE

PHOTOGRAPHE

Artiste-auteur inscrite à l'URSAFF depuis 2008 et représentée par les agences Zeynep (2017 - 2021) et LNB (2021 - 2025)

Bourses et distinctions

- 2021 - 2022** **Artiste associée** à l'Institut Jean Nicod (ENS - CNRS), équipe Environnement, Concepts et Normes.
- 2008** **Prix de la Fondation Jean Paul Blachère** pour la série «Hôpital»

Exposition personnelle

- 2022** **Institut Jean Nicod, Paris**
Exposition «Océan 1:1»

Expositions collectives

- 2019** **Le 6B, Saint-Denis**
Exposition collective «poisson-volant»
série «Série en cours»
- 2009** **Winterthur Fotomuseum, Winterthur, Suisse**
série «Vies publiques»
- 2008** **Biennale de la photographie, Bamako, Mali**
série «Hôpital»

CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ

dans le cadre d'un doctorat en cours (4ème année) en Arts Plastiques, mention Arts, Sciences, Sociétés

- 2021 - 2026** **Enseignante vacataire à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne**
- TD sémiologie du cinéma - Licence 1 Arts plastiques (S1 et S2)
- TD Arts et sciences sociales : sémiologie - Licence 3 Arts plastiques
- TD Arts et théorie critique - Licence 3

2026 **Enseignante vacataire à l'Université Gustave Eiffel - Champs sur marne**
- CM Pratique de la photographie

RESPONSABLE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES

2021 - 2024 **Responsable d'atelier d'écriture photographique**
- Théâtre de la Cité Internationale - Paris
- Collège Marx Dormoy - classe ULIS (Paris)
- Collège Flaubert (Paris)
- Centre d'aide aux jeunes migrants mineurs non accompagné (Aubervilliers)
- Unité pédo-psychiatrique de l'hôpital de la Pitié Salpêtrière (Paris)

Analyse d'images et pratiques sémiologiques adaptée aux publics, production d'images, conduite d'atelier, conceptualisation des séances et des rendus publics (Théâtre de la cité internationale).

2012 - 2015 **Enseignante contractuelle en photographie**
BTS photographie - CE3P (Ivry sur Seine)
MJM Graphic Design (Paris)

Sémiologie de l'image photographique
Prise de vue petit, moyen et grand format argentique et numérique
Responsable de la direction du projet annuel des BTS 2ème année : accompagnement à la création d'une série photographique, de la conceptualisation à l'exposition.

PARCOURS ACADÉMIQUE

2021 - 2026 **Doctorante contractuelle**
Institut ACTE - Paris 1 Panthéon Sorbonne
Institut Jean Nicod (ENS - CNRS)

«Limites des représentations de l'Océan - Archéologie des savoirs et épistémologie des outils de la représentation d'un hyper-objet environnemental»
sous la direction de Jean-Marie Dallet et Roberto Casati

2020 - 2021 **DIU ARTEC en recherche-crédation**
sous la direction d'Yves Citton et de Gregory Chatonsky

- 2015 - 2017** **Master 2 Arts et Langage**
 École des Hautes Études en Sciences Sociales
- «**Immersion et engagement dans les dispositifs ludiques documentaires**»
 sous la direction Jean-Marie Schaeffer (Félicitation du jury)
- 2006 - 2009** **École des Arts décoratifs de Paris**
 Diplôme d'école - Master 2 - section photographie

Participations académiques

- **membre du groupement de recherche OMER (CNRS)**. groupe de travail SIAM (Arts-Science) et PHO (Profondeurs historique des Océans)
- **membre du groupe de recherche «Navigation» (IJN)** au sein de l'équipe Environnement, Concept, Normes de l'Institut Jean Nicod
- **membre du comité de rédaction de la revue Multitudes**

Colloques et journées d'étude

- 30 Juin 2026** **Congrès de l'Association française de Sciences politiques**
 Avec Roberto Casati
 « **Rendre représentable les abysses. La construction culturelle des grands fonds marins** »
- 7 février 2025** **Journée d'étude : «L'océan et les défis d'une vie marine invisible»**
 Université Panthéon Sorbonne
 «Les défis d'une reconceptualisation de l'Océan»
- 17 Mai 2023** **Symposium internationale ISEA «Symbiosis»**
 Forum des Images, Paris
 «Pour une représentation de l'Océan invisible»
- 14 mars 2022** **Journée d'étude : «Le prisme écologiques : enjeux épistémologiques et politiques »**
 Université Paris VIII - Saint-Denis
 «Une ontologie des hyper-objets environnementaux : le cas de l'Océan»

Publications dans des revues à comité de lecture

- 2026 (à paraître)** «**Rendre représentable les abysses. La construction culturelle des grands fonds marins**»
 Actes du Congrès de l'ASFP 2026

- 2023** **« Quelles représentations pour l’Océan ? »**
Revue HYBRID, 11, 2024
<https://doi.org/10.4000/hybrid.3879>
- 2023** **« Représenter malgré tout : Images dissidentes de la symbiose »**
Revue Multitudes, 93 (4), p 198 - 205
<https://doi.org/10.3917/mult.093.0198>
- 2023** **« Sentir - Penser sur une planète symbiotique »**
avec Emma Bigé
Revue Multitudes, 93 (4), p 170 - 172
<https://doi.org/10.3917/mult.093.0170>
- 2022** **« Sainte-Soline : Repenser notre rapport à l’eau**
Revue Multitudes, 91 (2), p 19 - 28
<https://doi.org/10.3917/mult.091.0019>

Coordination de numéros de revue

- 2023** **Coordination de la mineure « Lynn Margulis, Planète symbiotique»**
Revue Multitudes, 93 (4)